

(POP)

AFRICA. (1)

toto

intro - drum

|| N.C. | N.C. | N.C. | N.C. ||

! ! ! ! !

{ A G# C# | C# }

x4

{ B D# | G# G# / F# | A E / F# | 2/4 G# ||

|| 4/4 A G# C# } B D# | G# ||

x3

|| A G# C# | C# ||

|| F# D | A E | F# D | A E ||

|| F# D | A E | F# D | A C# ||

// ! !

|| E F# E / G# ||

{ A G# C# | C# }

{ B D# | G# G# / F# | A E / F# | 2/4 G# ||

|| 4/4 A G# C# } B D# | G# ||

(POP)

AFRICA (2)

toto

|| A G[#] C[#] | C[#] ||

|| F[#] D | A E | F[#] D | A E ||

|| F[#] D | A E | F[#] D | A C[#] ||

//

!

!

|| E F[#] E ||

/G[#]

{ A G[#] C[#] | C[#] }

solo keyb

|| B D[#] | G[#] G[#] | A E | $\frac{2}{4}$ G[#] ||

/F[#]

/E

/F[#]

vocal in

|| $\frac{4}{4}$ A G[#] C[#] || B D[#] | G[#] ||

|| A G[#] C[#] | C[#] ||

{ F[#] D | A E | F[#] D | A E }

x3

| F[#] D | A C[#] || E F[#] E ||

outro

/G[#]

{ A G[#] C[#] | C[#] }

x8

song fade