

(Rock)

# CUM ON FEELTHE NOIZE (1 )

QUITE RIOT

intro drum

vocal in

|| N.C. | N.C. | N.C. | N.C. | N.C. ||

gtr sound

|| N.C. | N.C. | N.C. | N.C. | N.C. ||

band in

( E | G# | C# | / ( F# E | B )

|| C# | B ( E B /D# | C# )

( F# E | B )

( E B /D# | C# )

|| A E /G# | F# F# /E | B | / ( )

D.S. al Coda

( E B /D# | C# )

gtr solo

|| A E /G# | F# F# /E | B | / |

( E B /D# | C# )

( F# E | B )

(Rock)

# CUM ON FEELTHE NOIZE (2 )

QUITE RIOT

{ E B<sub>/D#</sub> | C# }

|| A E<sub>/G#</sub> | F# F#<sub>/E</sub> | B | :/ ||

{ E | G# | C# | :/ { F# E | B } :/

drum , vocal

|| C# | :/ | N.C. | N.C. | N.C. | N.C. |

bass , gtr in and out

{ A E<sub>/G#</sub> | F# }

{ E B<sub>/D#</sub> | C# }

|| A E<sub>/G#</sub> | F# F#<sub>/E</sub> | B | :/ ||

band in

{ E B<sub>/D#</sub> | C# }

{ F# E | B }

{ E B<sub>/D#</sub> | C# }

|| A E<sub>/G#</sub> | F# F#<sub>/E</sub> | B | :/ ||

# CUM ON FEEL THE NOIZE ( 3 )

(Rock)

QUITE RIOT

|| E B | C# ||  
/D# /// !!!

|| E B | C# ||  
/D#

solo gtr  
{ F# E | B }  
vocal

{ E B | C# }  
/D#

|| A E | F# F# | B | :/ ||  
/G# /E

tune fade